بسم الله الرحمن الرحيم

**مذكرات الوحدة الثانية من المقطع الخامس**



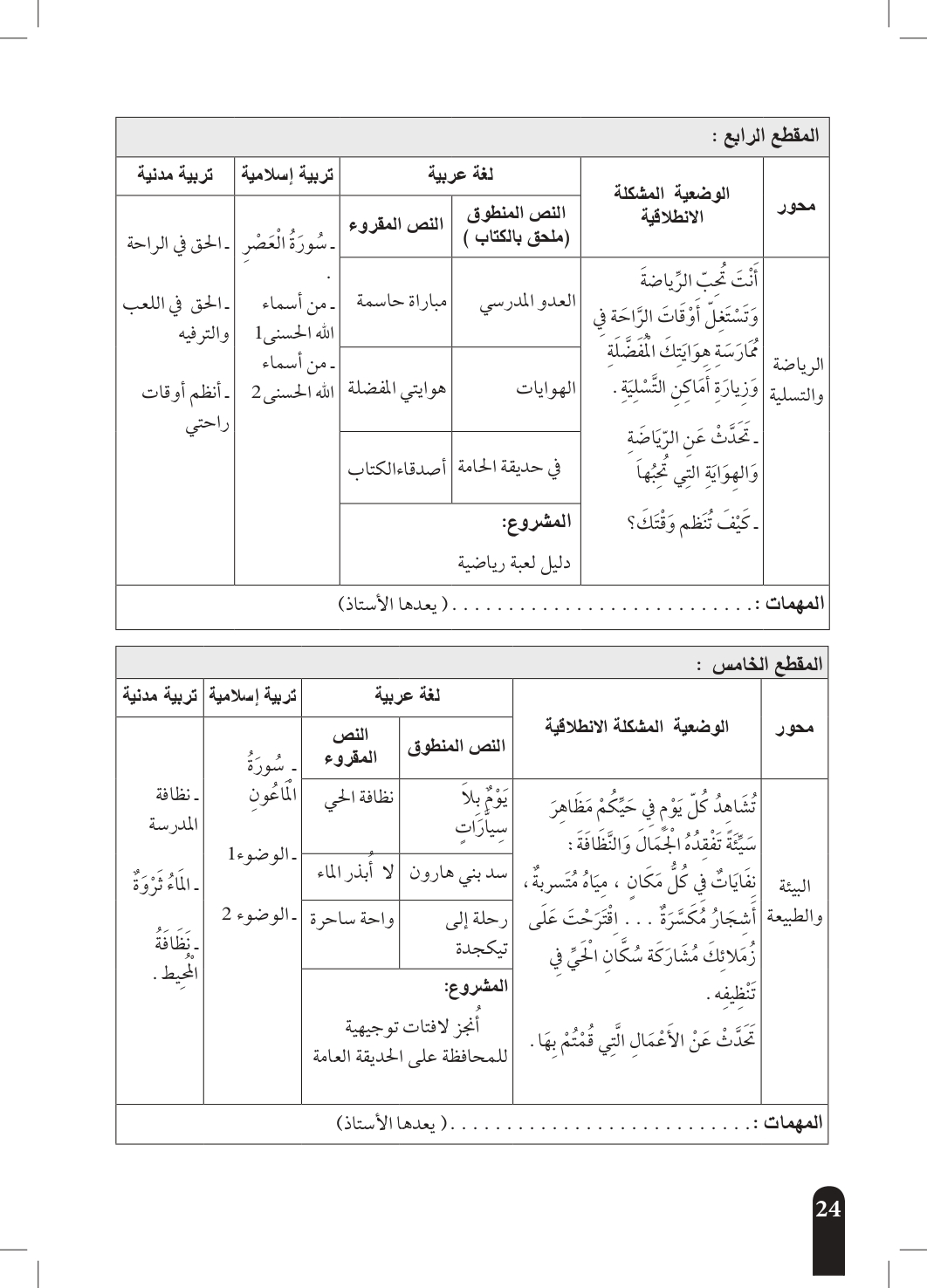
**للسنة الثانية**

**2025/2024**



لوحة القيادة الأسبوعية

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **الأنشطة** | **الميادين** | | **المحتوى** | **الكفاءة الختامية** |
| **لغة عربية** | **فهم المنطوق و التعبير الشفوي** | **النص المنطوق** | **سد بني هارون** | **يفهم خطابات منطوقة في حدود مستواه الدراسي و عمره الزمني والعقلي و يتفاعل معها بالتركيز على النمط التوجيهي** |
| **الأساليب** | **ما أجمل/هاك/هات/حذار** | **يحاور و يناقش ، يقدم توجيهات في موضوعات مختلفة اعتمادا على مكتسباته المدرسية و وسائل الاعلام و الاتصال مستعملا بعض أفعال الكلام في وضعيات تواصلية دالة** |
| **التراكيب** | **/** |
| **الصرف** | **النهي بـ لا+ مضارع** |
| **الرصيد اللغوي** | **الموارد المائية** |
| **فهم المكتوب** | **القراءة والمطالعة** | **لا أبذر الماء** | **يفك الرموز و يقرأ نصوصا قصيرة قراءة سليمة من مختلف الأنماط و يفهمها بالتركيز على النمط التوجيهي تتكون من 30 إلى 60 كلمة مشكولة شكلا تاما** |
| **المحفوظات** | **بيئة سليمة** |
| **التعبير الكتابي** | **إنتاج كتابي** | **غ ـ خ** | **ينتج كتابة نصوصا قصيرة منسجمة تتكون من 20 إلى 40 كلمة مشكولة شكلا تاما من مختلف الأنماط بالتركيز على النمط التوجيهي في وضعيات تواصلية دالة و مشاريع لها دلالات إجتماعية** |
| **المشروع** | **لافتات توجيهية** |
| **رياضيات** | | **الأعداد و الحساب** | **الرزنامة**  **إدماج**  **الحصيلة** | **يحل مشكلات بتجنيد معارفه المتعلقة بالأعداد الطبيعية الأصغر من 1000 (قراءة و كتابة ،مقارنة وترتيبا والعلاقات بينها واستعمال المعلومات الموجودة في كتابتها)و عمليات الجمع و الطرح و الضرب و الحساب بنوعيه (آلي و متمعن فيه)** |
| **تنظيم معطيات** | **يحل مشكلات باستعمال معلومات عددية منظمة في قوائم أو جداول أو مخططات أو صور و ينظم معلومات في جدول** |
| **الفضاء و الهندسة** | **يحل مشكلات متعلقة بوصف تنقل أو تحديد موقع شيء في الفضاء أو على مخطط ونقل شكل أو مقارنة أطوال أو إستقامية باستعمال مصطلحات مناسبة** |
| **المقادير و القياس** | **يحل مشكلات متعلقة بمقارنة و قياس مقادير (أطوال/كتل/مدد)باستعمال وحدتي المتر و السنتيمتر والميزان ذي الكفتين و بتعيين أحداث باستعمال الروزنامة والوحدات (ساعة/يوم/شهر/سنة)** |
| **تربية اسلامية** | | **القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف** | **/** | **يستحضر المتعلم ما يناسب الوضعيات من النصوص الشرعية المحفوظة و يوظفها** |
| **مبادئ أولية في العقيدة الإسلامية والعبادات** | **الوضوء عبادة** | **يعدد المتعلم أركان الإيمان و يذكر بعض أسماء الله الحسنى في المواقف و الوضعيات المناسبة ، يعرض كيفية الوضوء و الصلاة و يحسن ممارستها** |
| **الأخلاق والآداب الإسلامية** | **/** | **يمارس المتعلم الاداب و الأخلاق الإسلامية المكتسبة ، في وضعيات التواصل مع المحيط البيئي و الاجتماعي** |
| **السيرة النبوية** | **/** | **يتعرف المتعلم على شخصية الرسول صلى الله عليه و سلم** |
| **تربية فنية** | **تشكيلية** | **فن الرسم و التلوين** | **/** | **ينجز عملا فنيا فرديا أو جماعيا مستغلا تقنيات خامات الرسم و التلوين ،باستعمال الوسائل الهندسية و يلونها على أساس الألوان الأساسية والثانوية للتعبير عن أحاسيسه و مشاعره و يتذوق جمال البيئة و المحيط الطبيعي** |
| **فن التصميم** | **/** | **يطبق مبدأ تناظر الأشكال في تصميم فني من مواد مسترجعة و يلونه على أساس قاعدة الألوان الأساسية و الثانوية قصد تجميل محيطه المدرسي...** |
| **موسيقية** | **التذوق الموسيقي و الاستماع** | **الجملة الموسيقية الغليظة و الحادة** | **يحاكي مجموعة من الجمل الموسيقية و يستمع للآلات الموسيقية قصد تصنيفها من حيث مميزاتها** |
| **النشيد و الأغاني التربوية** | **من جبالنا** | **يؤدي مجموعة من الأغاني التربوية و الأناشيد** |

****

**المهمات**

1. تحدث عن أعمال قمت بها من أجل بيئتك (البيت ، الشارع ، المدرسة ........) .
2. حدث زملاءك عن كيفية الحفاظ على البيئة ، و الأضرار التي يتسبب فيها الإنسان .
3. للحفاظ على البيئة ـ اقترح إجراءات النظافة و قواعد المحافظة على البيئة
4. يدعو الله في سورة الماعون الناسَ للتعاون على فعل الخير ، احفظ السورة . الوضوء نظافة و عبادة
5. أنجز لافتات توجيهية للمحافظة على الحديقة العامة

****

**مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية**

**السنة الثانية**

**المقطع : البيئة و الطبيعة النص المنطوق: سد بني هارون**

**الميدان: فهم المنطوق و التعبير الشفوي النشاط : فهم المنطوق + التعبير الشفوي المدة : 30 د + 30 د**

**الموارد المعرفية : الماء + ما أجمل ، هاك ، هات ، حذارِ**

**مركبات الكفاءة : يرد استجابة لما يسمع ، يستجيب للعبارات الخاصة بالنمط التوجيهي ،يتمثل مقاصد النص ، يأخذ العبرة من النص .**

**يتواصل مع الغير مستعملا الصيغ الخاصة بالتوجيه، يشرح خطابه التوجيهي للآخر ، يحدد العبرة من النص التوجيهي.**

**الهدف التعلمي : يعبر عن فهمه للنص بإجابات تامة المعنى / يستخرج القيم من النص المنطوق / يستعمل الصيغ في وضعيات تواصلية دالة.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| المراحل | | الوضعيات التعلمية و النشاط المقترح | مؤشرات التقويم |
| مرحلة الانطلاق | | **يقوم المعلم بعرض الوضعية الإنطلاقية الأم و شرحها للتلاميذ**  **يطرح بعض الأسئلة من أجل استنطاق المهمة:**  **حدث زملاءك عن موارد الماء و كيف يساهم الانسان في اضرار البيئة ؟** | **يصوغ أجوبة تدل على فهم السؤال**  **يستعمل الرصيد اللغوي** |
| بناء التعلمات | فهم المنطوق | **النشاط 1: عرض المنطوق**   * **يطلب المعلم من تلاميذه مشاهدة الصورة ص 99 والتعبير عنها بكل حرية من أجل أخذ فكرة عن النص المنطوق.** * **عرض المنطوق مع مراعاة الجوانب التالية: الفكري / اللغوي / اللفظي / اللمحي (الإيحاء والإيماء).**   **النشاط 2: التحاور**   * **تجزئة النص المنطوق ثم أجرأة أحداثه.**   **يطرح المعلم أسئلة بسيطة لتحقيق الفهم و أجرأة أحداث النص**   * **ما هي الشخصيات الأساسية في هذا النص ؟ في أي مكان وقعت هذه الاحداث؟**   **طرح الأسئلة المرفقة بالنص المنطوق من الدليل**  **النشاط 3: تقييم النص المنطوق**   * **طرح سؤال أخير من أجل استخراج القيم من النص المنطوق** * **من يستخرج لنا قيمة هامة من هذا النص؟** * **استخلاص القيم من النص المنطوق و تدوينها على السبورة .**   الماء نعمة ـ الحوار ـ توثيق الذكريات الجميلة ـ عدم السباحة في مياه السدود | **يستمع إلى النص**  **تصدر عنه اشارات و ايحاءات تدل على اهتمامه بالموضوع**  **يجيب بجمل تامة المعنى**  **يذكر زمان و مكان و شخصيات القصة**  **يستخرج القيم من النص**  **يعبر شفويا عن مشهد**  **و يعيد بناء النص المنطوق**  **يبدي رأيه**  **يبني جملا استنادا إلى النص**  **يقرأ الجمل و يوظف الصيغ** |
| تعبير شفوي | **النشاط 1: التحاور حول النص المنطوق**   * **العودة إلى الصورة ص 99 و مطالبة التلاميذ بالتعبير عن أحداثها (بعد القيام بفك رموز الصورة و محتوياتها )** * **تحفيز التلاميذ إلى إبداء الرأي و التعبير عن الأحاسيس و المشاعر** * **صف هذا المشهد ؟ ما هذا المكان ؟** * **ما الذي أعجبك في الصورة ؟ فيم يستعمل هذا السد؟**   **النشاط 2: أتأمل و أتحدث**   * **دفع التلاميذ إلى تأمل الصور و التعبير عنها بالاجابة عن الأسئلة المرافقة**   **صف هذا المنظر ، و اذكر اسباب ما حدث؟**  **ماهي الاضرار التي تسببها المياه القذرة ؟ اذكر بعض فوائد الماء؟**  **النشاط 3: أستعمل الصيغ**   * **العودة إلى النص المنطوق و استخراج الجمل والعبارات التي تحمل الصيغ كما يمكن اعادة**   **صياغتها لتحمل الصيغة المستهدفة .**   * **ماذا قال سليمان ؟ما أجمل هذه البحيرة !** * **ماذا قال سليمان عندما سلّم الة التصوير لسلمى؟ هاك آلة التصوير يا سلمى** * **ماذا سيقول لو اراد أن يستعيدها ؟ هات آلة التصوير** * **كيف يحذر الاب ولديه من السباحة ؟ حذار من السباحة في مياه السدود** * **قراءة الجمل و العبارات و شرحها** * **توظيف الصيغ في جمل من انتاج التلاميذ** |
| التدريب والاستثمار | | **الانتقال إلى دفتر الأنشطة اللغوية و حل الوضعية**  **أوظف الصيغ (شفويا)** | **ينجز النشاط شفويا** |

**مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية**

**السنة الثانية**

**المقطع : البيئة و الطبيعة النص المكتوب: لا أبذر الماء**

**الميدان: فهم المكتوب النشـــــــــاط : قراءة المدة : 1 سا**

**موارد معرفية: الماء + اكتشاف الحرف ـ الفقرة 1ـ بناء**

**مركبات الكفاءة : يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ، يوظف الرصيد الجديد، يصدر رأيا حول النص .**

**الهدف التعلمي : يبني الفقرة الأولى من النص / يوظف الرصيد اللغوي الجديد/ يجيب بإجابات تامة المعنى**

**يميز الصوت (خ) سمعا وقراءة معزولة وفي مواقع مختلفة من الكلمة**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المراحل | الوضعيات التعلمية و النشاط المقترح | مؤشرات التقويم |
| مرحلة الانطلاق | عمّ تحدث نصنا اليوم ؟  ماهي فوائد الماء ؟  اذن صغاري العزاء الماء نعمة يجب أن نحافظ عليها: فـ( **لا أبذر الماء)**. | يتذكر مضمون النص المنطوق  يجيب عن الأسئلة |
| بناء التعلمات | النشاط 1: التهيئة   * ملاحظة الصورة المصاحبة للنص و التعرف على الشخصيات * عمّ تعبر هذه الصورة ؟ لماذا الأب متفاجيء؟ * يسجل المعلم توقعات التلاميذ حول الموضوع بجمل بسيطة .   (ماذا يفعل الأب ؟ من بجانبه ؟ ................ )  النشاط2: بناء الفقرة   * قراءة النص كاملا قراءة نموذجية مشخصة و معبّرة * بناء الفقرة الأولى من النص عن طريق مساءلة التلاميذ (إلى:المياه) * يسأل المعلم و يكتب إجابات التلاميذ المطابقة للنص على الجناح الخلفي الأيمن للسبورة بخط واضح و مشكول شكلا تاما. * قراءة الفقرة من طرف تلميذ أو اثنين . * استغلال الفقرة الأولى و استخراج الجملة الحاملة للحرف (خ)   عن طريق طرح السؤال: ماذا قال سليمان عندما فتح الباب ؟  **صباح الخير يا سيدي**  قراءة الجملة من طرف عدة تلاميذ  النشاط 4: مهارات الوعي الصوتي   * ممارسة مهارات الوعي الصوتي الخطي (انظر أسفل المذكرة ) * كتابة الحرف بالعجين /الألواح/كراس المحاولات . | يتعرف على شخصيات الصورة و يسميهم  يعطي توقعات و فرضيات  يتابع قراءة المعلم باهتمام  يجيب لاستخراج الجملة  يمارس مهارات الوعي الصوتي الخطي  يكتب الحرف بالطبشور والعجين ... |
| الادماج الجزئي | النشاط 5 :  كتابة الحرف على الهواء و العجين | يقرأ الكلمات قراءة سليمة باستعمال التركيب |

**المذكرة الديداكتيكية لممارسة مهارات الوعي الصوتي الخطي حرف الخاء**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **التركيب** | **الوعي الصوتي** | **المهارات** | **التطابق الصوتي الخطي** |
| **على مستوى الجملة** | **اكتشاف الجملة المقصودة عن طريق المقاربة النصية شفويا**  صباح الخير يا سيدي | | |
| **اعادة الجملة مع توضيح المدلولات (الفهم)و احترام جانب التنغيم عند النطق**  **تصحيح نطق التلاميذ و الحرص على النطق وفق المقاطع الصحيحة داخل التركيب** | | |
| **مطالبة التلاميذ بتحديد عدد الكلمات في الجملة**  **باستعمال التصفيق أو القفز** | **التمييز** | **ممارسة القراءة مع تقطيع الجملة إلى كلمات مجزّأة**   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | صباح | الخير | يا | سيدي | |
| * **تشويش الكلمات داخل الجملة**   **يستغل المعلم التلاميذ ، يمثل كل تلميذ كلمة و يتم ممارسة التشويش باستعمال استراتيجية شمس قمر** | **التركيب** | * **تدوين الجملة المكتشفة سابقا** * **قراءات تدريبية للجملة من طرف المتعلمين والتركيز على ربط الصورة السمعية بالبصرية** * **تشويش الكلمات و إعادة تركيبها** |
| **عزل الكلمة المحتوية على الحرف بعد تقطيع الجملة** | **العزل والتقطيع** | **تقطيع الجملة خطيا ثم استعمال المحو التدريجي لعزل كلمة : الخير** |
| **استبدال كلمات بكلمات أخرى من اقتراح التلميذ أو الأستاذ مع الاشارة إلى تبدل المعنى أو عدم تغيره**  **باستعمال التلاميذ كما في السابق** | **الاستبدال** | **تدوين الكلمات الجديدة و اعادة تركيب الجملة و قراءتها**   * **مساء الخير يا سيدي** * **صباح الخير يا أمي** |
| **حذف كلمات أو إضافة أخرى** | **الحذف و الاضافة** | **حذف كلمات أو إضافة أخرى خطيا**  **حذف : صباح الخير**  **إضافة: صباح الخير يا سيدي الكريم** |
| **على مستوى الكلمة** | **التصنيف: مطالبة التلاميذ بالاتيان بكلمات لها نفس القافية أو الايقاع**  **السير ، الجير ، العير .....** | **التصنيف أو التفيئ** | **ممارسة التصنيف : كلمات بها خ**  **التفيء : وقف خرج خبأ خالف** |
| **الوعي بعدد المقاطع الصوتية باستعمال الاشارة بالأصابع أو التصفيق أو القفز أو النقر**  **ال/خي / ر...............3**  **المواصلة بتمثيل كل تلميذ مقطعا صوتيا** | **التمييز أو التجزيء المقطعي** | **ممارسة القراءة و التقطيع الخطي على الكلمة**  **المعلم على السبورة و التلاميذ على ألواحهم**  **ال / خي / ر**  **1 2 3** |
| **ممارسة التركيب صوتيا بتشويش المقاطع و تركيبها باستعمال التلاميذ ، كما يمكن إضافة مقطع للتشويش** | **التركيب** | **ممارسة التركيب خطيا : ال خي ر الخير**  **تركيب كلمات أخرى** |
| **ممارسة الوعي الصوتي و عزل المقطع باستعمال التلاميذ كمقاطع صوتية** | **التقطيع و العزل** | **تقطيع الكلمة خطيا باستعمال الالواح ثم عزل الصوت** |
| **ممارسة التعويض : تعويض مقطع صوتي بمقطع آخر آخر**  **ممارسة الإضافة : إضافة مقطع صوتي للكلمة**  **ممارسة الحذف: حذف مقطع صوتي من الكلمة** | **الإضافة**  **الحذف**  **الاستبدال** | **ممارسة التعويض : تعويض مقطع صوتي بآخر**  **الخير ـ السير (استبدال المقطع خي بـ سي ) ، شخير**  **ممارسة الإضافة : الخيرات**  **الحذف : /** |
| **على مستوى الحرف** | **تسمية الصوت المتوصل إليه**  **تسمية الحرف المتوصل إليثه (الخاء)**  **مطالبة التلاميذ بتحديد مكان الوحدة**  **تجريد الصوت من الحركة و نطقه ساكنا : خْ**  **نطق الصوت بالحركات جميعا و باستعمال الاشارات**  **(اشارات بالاصبع السبابة )**  **يقرأ المعلم كلمات و التلميذ يحدد وجود الصوت من عدمه باشارة متفق عليها بينهم**  **بناء الوحدة الصوتية " الفونيم "**  **تلميذ يمثل الصامت و آخر الصائت** | **تمييز الصوت**  **تركيب الصوت مع مقاطع أخرى**  **عزل الحرف عن الصوت** | **يقول المعلم هذا حرف الخاء بعد كتابته تحت الحرف المعزول**  **كتابة الحرف على اللوحة تحت إشراف المعلم**  **الخاء يرتفع درجة و في آخر الكلمة ينزل درجة**  **إسم الحرف: الخاء**  **رسم الحرف : خ**  **صوت الحرف : خَ**  **َ**  **خ**  **الوحدة الصوتية خَ** |

**مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية**

**السنة الثانية**

المقطع : البيئة و الطبيعة  النص الكتوب: لا أبذر الماء

الميدان: فهم الكتوب و التعبير الكتابي النشـــــــــاط : كتابة المدة : 30 د

موارد معرفية :حرف (خ )

**مركبات الكفاءة : يتعرف على مختلف أشكال الحروف و الضوابط للكتابة بالعربية، يتحكم في مستويات اللغة الكتابية ،ينتج نصوص قصيرة و مشاريع كتابية توجيهية في وضعيات تواصلية دالة .**

**الهدف التعلمي :** **يكتب الحرف كتابة صحيحة مراعيا قواعد و مقاييس رسم الحروف العربية / يثبت الحرف بقراءته في جمل و فقرات .**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المراحل | الوضعيات التعلمية و النشاط المقترح | مؤشرات التقويم |
| تهيئة | * تبدأ الحصة بتنشيط التلاميذ عن طريق الوقوف و رفع الأيادي و فتح الأصابع و ثنيها بلطف ثم بشدة (يمكن استعمال كرات مطاطية صغيرة في حالة العلاج) * دعوة التلاميذ إلى الجلسة المستقيمة بوضع الظهر على المسند | **ينفذ تعليمات**  **يجلس باعتدال** |
| بناء التعلمات | **النشاط الأول :**   * **يقوم المعلم بلفت انتباه تلاميذه و تذكيرهم بتقسيمات ورقة الكراس (الخطوط الرئيسية و خط الهامش و الخطوط الفرعية )** * **يكتب التلاميذ تاريخ اليوم رفقة معلمهم خطوة خطوة على كراس القسم** * **تأطير التاريخ و تلوينه**   **النشاط الثاني :**   * **يكون المعلم قد وضع مسبقا نقاط الكتابة على كراس القسم بحيث تكون النقطة هي موضع وضع القلم و الانطلاق بالكتابة .** * **رفقة معلمهم ينطلق التلاميذ في كتابة الجمل** * **التنبيه باستمرار إلى مقاييس كتابة الحروف و مراقبة عمل التلاميذ** * **كتابة جملة بها الحرف في أوضاع مختلفة**   **خرجت خديجة و خلود للتفسح في مزرعة خالهم ، فأعجبهم منظر النخيل.**  **النشاط الثالث:** قراءة تثبيت  **العودة إلى النص المكتوب و قراءة الفقرة الأولى منه لتثبيت الحرف**   * **القراءة من الكتاب و السبورة بحسب ما يسمح به الوقت** * **الاستعانة باستعمال القراءة بالتهجئة لدى المتعثرين كمعالجة آنية** | **يميز خطوط الكراس**  **يدوّن تاريخ اليوم**  **يؤطر التاريخ تأطيرا سليما و يلونه**  **يكتب الحروف ملتزما بقواعد رسم الحروف العربية**  **يذكر مقاييس الحروف**  **يكتب كلمات بها الحرف كتابة سليمة** |
| استثمار | **يقرأ فقرة من النص أو جملة قراءة سليمة يثبت بها الحرف رسما و قراءة** |

**مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية**

**السنة الثانية**

**المقطع** : **البيئة و الطبيعة**   **النص المنطوق:** سد بني هارون

**الميدان**: فهم المنطوق و التعبير الشفوي **النشاط** : إنتاج شفوي **المدة** : 60 د

**الموارد المعرفية : الماء + هاك ، هات ، ما أجمل ، حذار .**

**مركبات الكفاءة : يتواصل مع الغير مستعملا الصيغ الخاصة بالتوجيه، يشرح خطابه التوجيهي للآخر ، يحدد العبرة من النص التوجيهي.**

**الهدف التعلمي :** **يرتب أحداث النص ، يركبها ، يوظف الصيغ في وضعيات تواصلية دالة ، يحاكي الأحداث و يقوم بمسرحتها .**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المراحل | الوضعيات التعلمية و النشاط المقترح | مؤشرات التقويم |
| مرحلة الانطلاق | **العودة إلى النص المنطوق ة استذكار أهم الأحداث عن طريق طرح أسئلة**  **التذكير بشخصيات النص و زمانه و مكانه ....** | **يصوغ أجوبة تدل على فهم السؤال** |
| بناء التعلمات | **النشاط الأول :**   * **دعوة التلاميذ إلى مشاهدة الصور ص 100** * **اعطاء اسماء للشخصيات ( الأب ، أحمد ، خديجة )** * **مطالبة التلاميذ بالتعبير عن كل صورة على حده** * **أراد أحمد غسل سيارة أبيه ففتح الحنفية و أخذ الخرطوم .** * **رآه الأب فقال : حذار من تبذير الماء ، هاك الدلو يا أحمد .** * **خديجة : هات المنشفة أساعدك يا أحمد,** * **الأب : لا تتركي الحنفية مفتوحة يا خديجة** * **الأم : ما أجمل السيارة لقد صارت نظيفة**   **النشاط الثاني : عمل فردي**   * **التذكير بتعابير التلاميذ** * **مطالبة التلاميذ بترتيب هذه الأحداث و تركيبها** * **التعبير عن المشاهد متسلسلة و توظيف الصيغ**   **النشاط الثالث : بناء الفقرة**   * **استنطاق التلاميذ و بناء الفقرة جماعيا ثم قراءتها** * **من الضروري اثارة دافعية التلاميذ بأسئلة موجهة** * **أراد أحمد غسل سيارة أبيه ففتح الحنفية و أخذ الخرطوم .** * **رآه الأب فقال : حذار من تبذير الماء ، هاك الدلو يا أحمد .** * **خديجة : هات الاسفنجة أساعدك يا أحمد,** * **الأب : لا تتركي الحنفية مفتوحة يا خديجة** * **الأم : ما أجمل السيارة لقد صارت نظيفة** | **ينظم المجموعات**  **يؤدي دوره**  **يحاور و يناقش**  **يرتب أحداثا و يركبها**  **يعبر عن المشاهد**  **يستعمل الصيغ في تعبيره**  **يشارك في بناء تعبير شفويا** |
| الاستثمار | **النشاط الرابع: مسرحة أحداث النص المنطوق**  **المشهد 1: صورة لسد بني هارون على السبورة**  **سليمان** : آه ما أجمل هذه البحيرة يا أبي ! هاك آلة التصوير يا سلمى و التقطي لنا صورا  **سلمى**  : حاضر هاتها  **المشهد 2: حوار الابناء مع الأب**  **الأب (ضاحكا)** : هذا سد يا ولدي ، بني لتخزين مياه الأمطارو الوديان .  **سلمى (تصيح)** : سنسبح فيه إذن ، و نلعب حتى المساء .  **الأب** : لا يا بنيتي ، السد لا يصلح للسباحة ، بل نستعمله في الشرب و الغسل و سقي المزروعات و البساتين ، إنه ماء الحنفية .  سليمان: لكن الماء وسخ يا أبي ... ألن نمرض عندما نشربه ؟  الأب : إنه يمر من محطة تصفية المياه قبل أن يصل إلى الدار لذلك يجب أن نحافظ على هذه الثروة  سليمان: كيف نحافظ عليه يا أبي ؟ | **يؤدي دوره**  **يستذكر أحداث النص**  **يستعمل الصيغ** |

**مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية**

**السنة الثانية**

المقطع : **البيئة و الطبيعة**  النص المكتوب:لا أبذر الماء

الميدان: فهم المكتوب و التعبير الكتابي النشـــــــــاط : قراءة ـ تثبيت ـ المدة : 60 د

موارد معرفية: الماء ـ حرف الخاء ـ

**مركبات الكفاءة : يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ، يوظف الرصيد الجديد، يصدر رأيا حول النص .**

**الهدف التعلمي :** **يقرأ فقرة قراءة سليمة ، يحترم علامات الوقف ، يثبت الحرف في كلمات و جمل .**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المراحل | الوضعيات التعلمية و النشاط المقترح | مؤشرات التقويم |
| مرحلة الانطلاق | يطرح المعلم سؤالا لاستذكار أحداث النص المكتوب  تكرار العبارات و الاجابات من طرف التلاميذ المتعثرين. | يتذكر مضمون النص المكتوب  يجيب عن الأسئلة |
| بناء التعلمات | النشاط الأول : قراءة نموذجية   * يقوم المعلم بقراءة الفقرة الأولى من النص قراءة نموذجية مشخصة و معبرة . * تنبيه التلاميذ إلى متابعة قراءة المعلم باهتمام و وضع الإصبع أسفل الكلمات .(يمكن الاستعانة بالمسطرة أيضا)   النشاط الثاني : قراءات فردية   * قراءة الفقرة الأولى من النص من طرف بعض التلاميذ مع مراعاة نطق الحروف من مخارجها و احترام علامات الوقف . * البداية بأفضل التلاميذ قراءة حتى لا ندفع بالمتأخرين إلى ارتكاب أخطاء * تكلفين المتعثرين بالقراءة على السبورة و مساعدتهم باستخدام مهارات الوعي الصوتي للكلمات التي يظهرون صعوبات في قراءتها. * تثبيت الحرف الأول في كلمات بواسطة ممارسة مهارات الوعي الصوتي . (انظر المذكرة الديداكتيكية أعلاه) * مطالبة التلاميذ بالبحث عن الحرف المستهدف في الفقرة و تلوينه على السبورة . | يستمع باهتمام لقراءة المعلم  يتابع قراءة المعلم  يقرأ الفقرة قراءة سليمة  يمارس مهارات الوعي الصوتي  (يضيف/يحذف/يركب..) |
| استثمار | النشاط الثالث: أحسن قراءتي : أقرأ التعجب و الاستفهام جيدا   * بناء جملة " أحسن قراءتي " ص 102 عن طريق المقاربة النصية * تدوين الجملة على السبورة و قراءتها من طرف بعض التلاميذ * تنبيه التلاميذ إلى ضرورة قراءة الفقرة قراءة مسترسلة منتبهين لعلامات الوقف و المدود * يقوم التلاميذ المتعثرون بقراءة الجملة عن طريق التهجئة | يستخرج الجملة و يقرؤها قراءة سليمة  يقرأ الفقرة محترما علامات الوقف و يقرأ المد جيدا |

**مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية**

**السنة الثانية**

المقطع : **البيئة و الطبيعة** النص المكتوب: لا أبذر الماء

الميدان: فهم المكتوب و التعبير الكتابي النشـــــــــاط : إملاء ـ منظور ـ المدة : 30 د

موارد معرفية: ـ حرف الخاء ـ

**مركبات الكفاءة : يتعرف على مختلف أشكال الحروف و الضوابط للكتابة بالعربية، يتحكم في مستويات اللغة الكتابية ،ينتج نصوص قصيرة و مشاريع كتابية توجيهية في وضعيات تواصلية دالة .**

**الهدف التعلمي : يكتب الحرف إملاءً منظورا في وضعيات مختلفة و كلمات مألوفة كتابة سليمة .**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المراحل | الوضعيات التعلمية و النشاط المقترح | مؤشرات التقويم |
| مرحلة الانطلاق | مهارة التركيب  دخل ـ يخرجون ـ نخلة ـ خيمة | يركب |
| بناء التعلمات | النشاط الأول :   * يعرض المعلم الجملة على السبورة على هذا النحو   **أخذ خالد خرطوم الماء و خرج إلى الحديقة ليسقي شجرة الخوخ**   * يقرأ التلاميذ الجملة قراءة مقطعية بالتصفيق و القفز * يقوم المعلم بتمثيل الكلمات بالتلاميذ تشويشا و قراءة * ممارسة بعض المهارات على الجملة * يمكن أيضا تقطيع الكلمات على السبورة و قراءتها | يقرأ الجمل قراءة سليمة |
| استثمار | النشاط الثالث: إملاء   * إنجاز تمرين الإملاء على دفتر الأنشطة أو كراس القسم عن طريق إملاء الجملة السابقة. | يثبت الحرف |

**مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية**

**السنة الثانية**

المقطع : **البيئة و الطبيعة**  النص المكتوب: لا أبذر الماء

الميدان: فهم المكتوب النشـــــــــاط : قراءة المدة : 1 سا

موارد معرفية: الماء + تمييز الحرف غ ـ الفقرة 2ـ بناء

**مركبات الكفاءة : يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ، يوظف الرصيد الجديد، يصدر رأيا حول النص .**

**الهدف التعلمي :** **يبني الفقرة الثانية من النص /يوظف الرصيد اللغوي الجديد/ يجيب بإجابات تامة المعنى**

**يميز الصوت (غ) سمعا وقراءة معزولة وفي مواقع مختلفة من الكلمة**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المراحل | الوضعيات التعلمية و النشاط المقترح | مؤشرات التقويم |
| مرحلة الانطلاق | يطرح المعلم أسئلة لاستذكار أحداث الفقرة الأولى :  من الذي رن جرس الدار ؟ من الذي فتح له؟  ماذا قال له ؟ و ماذا قال سليمان لأبيه؟ | يتذكر مضمون النص المكتوب  يجيب عن الأسئلة |
| بناء التعلمات | النشاط 1: التهيئة   * ملاحظة الصورة المصاحبة للنص و التعرف على الشخصيات * عمّ تعبر هذه الصورة ؟ * استذكار بعض الأحداث   النشاط2: بناء الفقرة   * قراءة النص كاملا قراءة نموذجية مشخصة و معبّرة * بناء الفقرة الثانية من النص عن طريق مساءلة التلاميذ . * يسأل المعلم و يكتب إجابات التلاميذ المطابقة للنص على الجناح الخلفي الأيسر للسبورة بخط واضح و مشكول شكلا تاما. * قراءة الفقرة من طرف تلميذ أو اثنين . * استغلال الفقرة الثانية و استخراج الجملة الحاملة للحرف (غ)   عن طريق طرح السؤال: ماذا قال الأب؟  **الفاتورة غالية**   * قراءة الجملة من طرف عدة تلاميذ   النشاط 3: مهارات الوعي الصوتي   * ممارسة مهارات الوعي الصوتي الخطي (انظر أسفل المذكرة ) * كتابة الحرف بالعجين /الألواح/كراس المحاولات . | الصورة و يسميهم  يعطي توقعات و فرضيات  يتابع قراءة المعلم باهتمام  يجيب لاستخراج الجملة  يمارس مهارات الوعي الصوتي الخطي  يكتب الحرف بالطبشور والعجين ... |
| استثمار | النشاط 4 :  كتابة الحرف على الهواء و العجين | يقرأ الكلمات قراءة سليمة باستعمال التركيب |

**المذكرة الديداكتيكية لممارسة مهارات الوعي الصوتي الخطي حرف الغين**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **التركيب** | **الوعي الصوتي** | **المهارات** | **التطابق الصوتي الخطي** |
| **على مستوى الجملة** | **اكتشاف الجملة المقصودة عن طريق المقاربة النصية شفويا**  **الفاتورة غالية** | | |
| **اعادة الجملة مع توضيح المدلولات (الفهم)و احترام جانب التنغيم عند النطق**  **تصحيح نطق التلاميذ و الحرص على النطق وفق المقاطع الصحيحة داخل التركيب** | | |
| **مطالبة التلاميذ بتحديد عدد الكلمات في الجملة**  **باستعمال التصفيق أو القفز** | **التمييز** | **ممارسة القراءة مع تقطيع الجملة إلى كلمات مجزّأة**   |  |  | | --- | --- | | الفاتورة | غالية | |
| * **تشويش الكلمات داخل الجملة**   **يستغل المعلم التلاميذ ، يمثل كل تلميذ كلمة و يتم ممارسة التشويش باستعمال استراتيجية شمس قمر** | **التركيب** | * **تدوين الجملة المكتشفة سابقا** * **قراءات تدريبية للجملة من طرف المتعلمين والتركيز على ربط الصورة السمعية بالبصرية** * **تشويش الكلمات و إعادة تركيبها** |
| **عزل الكلمة المحتوية على الحرف بعد تقطيع الجملة** | **العزل والتقطيع** | **تقطيع الجملة خطيا ثم استعمال المحو التدريجي لعزل كلمة : غالية** |
| **استبدال كلمات بكلمات أخرى من اقتراح التلميذ أو الأستاذ مع الاشارة إلى تبدل المعنى أو عدم تغيره**  **باستعمال التلاميذ كما في السابق** | **الاستبدال** | **تدوين الكلمات الجديدة و اعادة تركيب الجملة و قراءتها**   * **الفاتورة باهضة** * **الأثمان غالية** |
| **حذف كلمات أو إضافة أخرى** | **الحذف و الاضافة** | **حذف كلمات أو إضافة أخرى خطيا**  **حذف : /**  **إضافة: الفاتورة غالية جدا** |
| **على مستوى الكلمة** | **التصنيف: مطالبة التلاميذ بالاتيان بكلمات لها نفس القافية أو الايقاع أو تبتدئ بوحدة صوتية مختلفة**  **عالية ، هائلة ، سامية ....** | **التصنيف أو التفيئ** | **ممارسة التصنيف : كلمات بها غ**  **التفيء : فاز ، غسل ، غنى ، غرس** |
| **الوعي بعدد المقاطع الصوتية باستعمال الاشارة بالأصابع أو التصفيق أو القفز أو النقر**  **غا/ل/ي/ ة/.................4**  **المواصلة بتمثيل كل تلميذ مقطعا صوتيا** | **التمييز أو التجزيء المقطعي** | **ممارسة القراءة و التقطيع الخطي على الكلمة**  **المعلم على السبورة و التلاميذ على ألواحهم**  **غا / ل / ي / ة**  **1 2 3 4** |
| **ممارسة التركيب صوتيا بتشويش المقاطع و تركيبها باستعمال التلاميذ ، كما يمكن إضافة مقطع للتشويش** | **التركيب** | **ممارسة التركيب خطيا : غا ل ي ة غالية**  **تركيب كلمات أخرى** |
| **ممارسة الوعي الصوتي و عزل المقطع باستعمال التلاميذ كمقاطع صوتية** | **التقطيع و العزل** | **تقطيع الكلمة خطيا باستعمال الالواح ثم عزل الصوت** |
| **ممارسة التعويض : تعويض مقطع صوتي بمقطع آخر آخر**  **ممارسة الإضافة : إضافة مقطع صوتي للكلمة**  **ممارسة الحذف: حذف مقطع صوتي من الكلمة** | **الإضافة**  **الحذف**  **الاستبدال** | **ممارسة التعويض : تعويض مقطع صوتي بآخر .**  **عالية خالية ـ غالبة ، غاشية**  **ممارسة الإضافة : غاليات ـ**  **الحذف : الية ـ غاية** |
| **على مستوى الحرف** | **تسمية الصوت المتوصل إليه**  **تسمية الحرف المتوصل إليثه (الغين)**  **مطالبة التلاميذ بتحديد مكان الوحدة**  **تجريد الصوت من الحركة و نطقه ساكنا : غْ**  **نطق الصوت بالحركات جميعا و باستعمال الاشارات**  **(اشارات بالاصبع السبابة )**  **يقرأ المعلم كلمات و التلميذ يحدد وجود الصوت من عدمه باشارة متفق عليها بينهم**  **تركيب الثاء مع مقاطع أخرى صوتيا**  **بناء الوحدة الصوتية " الفونيم "**  **تلميذ يمثل الصامت و آخر الصائت** | **تمييز الصوت**  **تركيبه مع مقاطع أخرى**  **عزله عن الصوت** | **يقول المعلم هذا حرف الغين بعد كتابته تحت الصوت المعزول**  **كتابة الحرف على اللوحة تحت إشراف المعلم**  **الغين يرتفع درجة واحدة و في آخر الكلمة ينزل درجة**  **َ**  **إسم الحرف: الغين**  **رسم الحرف : غ ـغـ**  **صوت الحرف : غَ**  **ف**  **الوحدة الصوتية غَ** |

**مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية**

**السنة الثانية**

المقطع : **البيئة و الطبيعة**  النص الكتوب: لا أبذر الماء

الميدان: فهم الكتوب و التعبير الكتابي النشـــــــــاط : كتابة المدة : 30 د

موارد معرفية :الحرف (غ )

**مركبات الكفاءة : يتعرف على مختلف أشكال الحروف و الضوابط للكتابة بالعربية، يتحكم في مستويات اللغة الكتابية ،ينتج نصوص قصيرة و مشاريع كتابية توجيهية في وضعيات تواصلية دالة .**

**الهدف التعلمي : يكتب الحرف كتابة صحيحة مراعيا قواعد و مقاييس رسم الحروف العربية / يثبت الحرف بقراءته في جمل و فقرات .**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المراحل | الوضعيات التعلمية و النشاط المقترح | مؤشرات التقويم |
| مرحلة الانطلاق | * تبدأ الحصة بتنشيط التلاميذ عن طريق الوقوف و رفع الأيادي و فتح الأصابع و ثنيها بلطف ثم بشدة (يمكن استعمال كرات مطاطية صغيرة في حالة العلاج) * دعوة التلاميذ إلى الجلسة المستقيمة بوضع الظهر على المسند | **ينفذ تعليمات**  **يجلس باعتدال** |
| بناء التعلمات | **النشاط الأول :**   * **يقوم المعلم بلفت انتباه تلاميذه و تذكيرهم بتقسيمات ورقة الكراس (الخطوط الرئيسية و خط الهامش و الخطوط الفرعية )** * **يكتب التلاميذ تاريخ اليوم رفقة معلمهم خطوة خطوة على كراس القسم** * **تأطير التاريخ و تلوينه**   **النشاط الثاني :**   * **يكون المعلم قد وضع مسبقا نقاط الكتابة على كراس القسم بحيث تكون النقطة هي موضع وضع القلم و الانطلاق بالكتابة .** * **رفقة معلمهم ينطلق التلاميذ في كتابة الجملة** * **التنبيه باستمرار إلى مقاييس كتابة الحروف و مراقبة عمل التلاميذ** * **كتابة كلمات بها الحرف**   **الفاتورة غالية ينبغي المحافظة على الماء**  **النشاط الثالث:** قراءة تثبيت  **العودة إلى النص المكتوب و قراءة الفقرة الأولى منه لتثبيت الحرف**   * **القراءة من الكتاب و السبورة بحسب ما يسمح به الوقت** * **الاستعانة باستعمال القراءة بالتهجئة لدى المتعثرين كمعالجة آنية** | **يميز خطوط الكراس**  **يدوّن تاريخ اليوم**  **يؤطر التاريخ تأطيرا سليما و يلونه**  **يكتب الجملة ملتزما بقواعد رسم الحروف العربية**  **يذكر مقاييس الحروف**  **يكتب كلمات بها الحرف كتابة سليمة** |
| استثمار | **يقرأ فقرة من النص أو جملة قراءة سليمة يثبت بها الحرف رسما و قراءة** |

**مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية**

**السنة الثانية**

المقطع : **البيئة و الطبيعة**  النص المكتوب: لا أبذر الماء

الميدان: فهم المكتوب و التعبير الكتابي النشـــــــــاط : قراءة ـ تثبيت ـ المدة : 60 د

موارد معرفية: الماء ـ حرف الغين ـ

**مركبات الكفاءة : يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ، يوظف الرصيد الجديد، يصدر رأيا حول النص .**

**الهدف التعلمي :** **يقرأ فقرة قراءة سليمة ، يحترم علامات الوقف ، يثبت الحرف في كلمات و جمل .**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المراحل | الوضعيات التعلمية و النشاط المقترح | مؤشرات التقويم |
| مرحلة الانطلاق | استذكار احداث النص  تكرار الاجابات | يتذكر مضمون النص المكتوب  يجيب عن الأسئلة |
| بناء التعلمات | النشاط الأول : قراءة نموذجية   * يقوم المعلم بقراءة الفقرة الثانية من النص قراءة نموذجية مشخصة و معبرة . * تنبيه التلاميذ إلى متابعة قراءة المعلم باهتمام و وضع الإصبع أسفل الكلمات .   النشاط الثاني : قراءات فردية   * قراءة الفقرة الثانية من النص من طرف بعض التلاميذ مع مراعاة نطق الحروف من مخارجها و احترام علامات الوقف . * البداية بأفضل التلاميذ قراءة حتى لا ندفع بالمتأخرين إلى ارتكاب أخطاء * يطلب المعلم من المتعثرين القراءة على السبورة و مساعدتهم باستعمال مهارات الوعي الصوتي على الكلمات التي يظهرون صعوبات في قراءتها * تثبيت الحرف الثاني في كلمات بواسطة ممارسة مهارات الوعي الصوتي   (انظر المذكرة الديداكتيكية أعلاه)   * مطالبة التلاميذ بالبحث في الفقرة عن الكلمات التي بها الحرف و تلوينها على السبورة   النشاط الثالث: أكتشف و أميز   * استخراج الجملة " أكتشف و أميز " عن طريق المقاربة النصية * يقرأ التلميذ الحرفين منتبها للفرق بين المخرجين * يثبت المعلم الحرفين بكتابتهما في كلمات (ضمن أيقونة أكتشف و أميز من كتاب التلميذ) | يستمع باهتمام لقراءة المعلم  يتابع قراءة المعلم  يقرأ الفقرة قراءة سليمة  يمارس مهارات الوعي الصوتي  (يضيف/يحذف/يركب..) |
| استثمار | يستخرج الجملة و يقرؤها قراءة سليمة  يميز بين الحرفين نطقا |

**مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية**

**السنة الثانية**

المقطع : **البيئة و الطبيعة**

الميدان: فهم الكتوب و التعبير الكتابي النشـــــــــاط : محفوظات المدة : 30 د

موارد معرفية : بيئة سليمة

**مركبات الكفاءة : يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ، يوظف الرصيد الجديد، يصدر رأيا حول النص .**

**الهدف التعلمي :** **يقرأ المحفوظة ، و يفهم معناها ، يستخرج القيم التي تتضمنها .**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| المراحل | | الوضعيات التعلمية و النشاط المقترح | مؤشرات التقويم |
| مرحلة الانطلاق | | حول ماذا كان نصنا لهذا الأسبوع؟  ماذا فعل المتطوعون ؟ من اجل ماذا فعلوا ذلك ؟  إذن فعلوا ذلك من أجل **بيئة سليمة** | يجيب عن الأسئلة |
| بناء التعلمات | فهم المكتوب | * **يبرز المعلم المقطوعة مكتوبة بشكل واضح و جميل لإضفاء الجانب الجمالي على المحفوظة (يمكن الاستعانة بوسائل سمعية بصرية )** * **قراءة المقطوعة من طرف المعلم قراءة معبرة و ملحنة إن أمكن .** * **قراءات للمتعلمين تتخللها أسئلة لقياس الفهم**   **الفهم :**   * **ما نوع هذا النص ؟ ما عنوانه ؟** * **بماذا بدأت المقطوعة ؟ ماذا يعني هذا ؟** * **إلى ماذا يدعونا الشاعر ؟** * **استخرج بعض الاعمال التي تجعل البيئة نظيفة و سليمة ؟** * **ماهي الاشياء التي تضر بالبيئة؟.**     **يقرأ التلاميذ المقطوعة مع محاكاة القراءة النموذجية**  **يحدد المعلم لكل حصة بيتين** | يتذوق الجانب الفني  يفهم المعنى الاجمالي للنص  يقرأ المقطوعة |
| استثمار | إنتاج كتابي | أداء المقطوعة جماعيا (قراءة) | يكتب الحروف كتابة سليمة في وضعيات مختلفة |

**ملاحظة** : باقي الحصص تخصص للتحفيظ و الأداء الجيد و الاستظهار (بيتان في كل حصة )

****

**مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية**

**السنة الثانية**

**المقطع** : **البيئة و الطبيعة**   **النص المكتوب:** لا أبذر الماء

**الميدان**: فهم المكتوب و التعبير الكتابي **النشاط** : قراءة إتقان **المدة** : 60 د

**مركبات الكفاءة : يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ، يوظف الرصيد الجديد، يصدر رأيا حول النص .**

**الهدف التعلمي : يقرأ النص قراءة سليمة محترما علامات الوقف و مخارج الحروف.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المراحل | الوضعيات التعلمية و النشاط المقترح | مؤشرات التقويم |
| مرحلة الانطلاق | **طرح أسئلة لاستذكار أحداث النص المكتوب** | **يصوغ أجوبة تدل على فهم السؤال**  **يستعمل الرصيد اللغوي** |
| بناء التعلمات | **النشاط الأول :**   * **يقوم المعلم بقراءة النص كاملا قراءة معبرة مشخصة ، متجنبا الحركة من أجل وصل الصوت لكافة التلاميذ بنفس المستوى . كما يتجنب قطع القراءة بشرح أو تفسير ....** * **يطرح المعلم سؤالا بسيطا لاختبار مدى الفهم الشخصي**   **النشاط الثاني :**   * **يتداول التلاميذ على القراءة بداية بالافضل من اجل تجنيب البقية الوقوع في الاخطاء .**   **استراتيجية إشارات المرور**   * **لكل تلميذ 3 بطاقات (حمراء/خضراء/برتقالية)** * **بعد نهاية القراءة يرفع كل تلميذ بطاقة يقيم بها قراءة زميله**   **( قراءة سيئة قراءة جيدة قراءة تحتاج الى تحسين)**   * **يمكن للمعلم أن يطلب من أحد التلاميذ المتعثرين دوما حفظ فقرة أو جملة تشجيعا له للحصول على بطاقة خضراء .** * **طرح أسئلة أفهم النص متخللة قراءات التلاميذ .** * **يعيد التلاميذ الاجابات تثبيتا للفهم** * **توظيف المفردات الجديدة في جمل** * **اختتام القراءة بالمعلم الصغير (أفضل التلاميذ قراءة ) تحفيزا و تشجيعا**   **النشاط الثالث : أركب**   * **التعرض إلى أيقونة التراكيب ص 100 (النفي + المضارع)** * **مطالبة التلاميذ بذكر جمل أخرى شفويا و خطيا**   **ملاحظة : التلميذ يستعمل التراكيب دون التعرض إلى مسمياتها (المضارع)** | **يستمع باهتمام**  **يجيب بجمل تامة المعنى**  **يقرأ النص**  **يمارس التقييم**    **يجيب بجمل تامة المعنى**  **يركب جملا موظفا التركيب** |
| التدريب والاستثمار | **الانتقال إلى دفتر الأنشطة و حل نشاط أفهم و أجيب**  **و نشاط أوظف التراكيب** | **ينجز النشاط** |

**مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية**

**السنة الثانية**

المقطع : **البيئة و الطبيعة** النص المكتوب: لا أبذر الماء

الميدان: فهم المكتوب و التعبير الكتابي النشـــــــــاط : إملاء ـ منظور ـ المدة : 30 د

موارد معرفية: ـ حرف الغين ـ

**مركبات الكفاءة : يتعرف على مختلف أشكال الحروف و الضوابط للكتابة بالعربية، يتحكم في مستويات اللغة الكتابية ،ينتج نصوص قصيرة و مشاريع كتابية توجيهية في وضعيات تواصلية دالة .**

**الهدف التعلمي : يكتب الحرف إملاءً منظورا في وضعيات مختلفة و كلمات مألوفة كتابة سليمة .**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المراحل | الوضعيات التعلمية و النشاط المقترح | مؤشرات التقويم |
| مرحلة الانطلاق | مهارة التركيب  تركيب الحرف غ مع مقاطع أخرى | يركب |
| بناء التعلمات | النشاط الأول :   * يعرض المعلم الجملة على السبورة على هذا النحو   **ينبغي المحافظة على ثروة الماء**   * يقرأ التلاميذ الجمل قراءة مقطعية بالتصفيق و القفز * يقوم المعلم بتمثيل الكلمات بالتلاميذ تشويشا و قراءة * ممارسة بعض المهارات على مستوى الجملة صوتيا و خطيا * يمكن أيضا تقطيع الكلمات على السبورة و قراءتها | يقرأ الجملة قراءة سليمة |
| استثمار | النشاط الثالث: إملاء   * إنجاز تمرين الإملاء على كراس القسم عن طريق إملاء الجمل السابقة | يثبت الحرف |

**مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية**

**السنة الثانية**

المقطع : **البيئة و الطبيعة**

النشـــــــــاط : إدماج المدة : 60 د

**مركبات الكفاءة : يتعرف على مختلف أشكال الحروف و الضوابط للكتابة بالعربية، يتحكم في مستويات اللغة الكتابية ،ينتج نصوص قصيرة و مشاريع كتابية توجيهية في وضعيات تواصلية دالة .**

**الهدف التعلمي : ينجز أنشطة يتعلم من خلالها إدماج مكتسباته و توظيفها**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المراحل | الوضعيات التعلمية و النشاط المقترح | مؤشرات التقويم |
| مرحلة الانطلاق | يطلب المعلم من تلاميذه تثبيت الحرفين في كلمات على الألواح  يطلب منهم توظيف الصيغ في بعض الجمل شفويا | يكتب جملا  يوظف الصيغ |
| الادماج | يوزع المعلم أوراق العمل على التلاميذ  النشاط الأول :  هناك اجابتان صحيحتان الماء نعمة لا أبذر الماء  النشاط الثاني :   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | معنى اقتصدوا | كلمة بها خ | كلمة بها غ | جملة بها نهي | | لا تبذروا | خلود | ينبغي | لا تتركوا |   النشاط الثالث :  **تغسل خديجة الصحون و لا تبذر الماء**  النشاط الرابع :  يصرف الجملة مع الضمائر  النشاط الخامس : أتدرب على الانتاج الكتابي  حافظوا على نظافة المحيط  نظافة البيئة مسؤولية الجميع  ارموا النفايات في سلة المهملات | ينجز الانشطة انجازا سليما |

**إدماج الوحدة الأولى من المقطع الخامس**

**السنة الثانية**

**كَانَتْ خُلُودُ ذَاهِبَةً مَعَ وَالِدِهَا لِزِيَارَةِ جَدَّتِـهَا ، فَرَأَتْ حَشْدًا مِنَ النَّاسِ مُـجْتَمِعِينَ فَسَأَلَتْ وَالِدِهَا : مَنْ هَؤُلَاءِ يَا أَبِي ؟**

**الأَبُ : هَؤُلَاءِ مُوَاطِنُونَ يَسْتَمِعُونَ لِرَئِيسِ الْبَلَدِيَّةِ ، هَيَّا بِنَا نَسْمَعُ مَا يَقُولُ .**

**اخْوَانِـي الْمُوَاطِنِينَ إِنَّ الْمَاءَ نِعْمَةٌ مِنَ الله وَ يَنْبَغِي عَلَيْكُم الْمُحَافَظَةُ عَلَيْهِ ، فَلاَ تَتْرُكُوا الْـحَنَفِيَّاتِ مَفْتُوحَةً وَاقْتَصِدُوا فِي اسْتِعْمَالِهِ.**

**خُلُودُ : مَا مَعْنَى اقْتَصِدُوا يَا أَبِي ؟ الأَبُ : مَعْنَاهُ لاَ تُبَذِّرُوهُ يَا بُنَيَّتِي .**

**النشاط الأول :** أحط العنوان المناسب للنص

النظافة الماء نعمة لا أبذر الماء

**النشاط الثاني :**  املأ الجدول من النص

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| معنى اقتصدوا | كلمة بها خ | كلمة بها غ | جملة بها نهي |
| .............................. | .................. | ............... | .......................... |

**النشاط الثالث** : **إملاء منظور**



**النشاط الرابع** : لا تبذر الماء

(أنتِ) ..................................... (أنتما) .........................

(أنتم) ..................................... (أنتن) ..........................

**النشاط الرابع** : عد إلى الصفحة 102 من كتابك و اربط الجمل ببعض ثم اكتبها هنا







**مذكرة بيداغوجية في التربية الإسلامية**

**السنة الثانية**

الميدان: مباديء أولية في العقيدة الاسلامية و العبادات النشـــــــــاط : تربية إسلامية المدة : 30 د + 30 د + 30 د

موارد معرفية : الوضوء عبادة

مركبات الكفاءة : **الحفظ الجيد ، الفهم السليم ، التناول المناسب ، وضعيات الاستعمال .**

الهدف التعلمي : يتعرف على الوضوء ، يستدل عليه ، يحفظ الحديث ، يذكر أهميته و وقته.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المراحل | الوضعيات التعلمية و النشاط المقترح | مؤشرات التقويم |
| مرحلة الانطلاق | **الحصة الأولى 30 د :**  **نشاط1:**  عرض الوضعية الانطلاقية و استخراج مهمة التعرف على الوضوء | يتساءل و يعطي فرضيات |
| بناء التعلمات | **نشاط 2:**  يعرض المعلم الوضعية ص 103 على تلاميذه  يناقشهم و يحاورهم عن طريق أسئلة أيقونة أفهم  يتوصل التلاميذ إلى   * وقت الوضوء * مفهوم الوضوء كعبادة * أهمية الوضوء   **تعلمت :**  **الوضوء عبادة أمرنا الله تعالى به ، الوضوء يكون قبل الصلاة**  **الوضوء نظافة للمسلم ، يجعله نقيا طاهرا**  **الحصة الثانية 30 د :**   * **التذكير بالمفاهيم السابقة** * **قراءة تعلمت من طرف بعض التلاميذ** * **الاستدلال بالحديث الشريف ؤو شرحه** * **قراءة الحديث الشريف ص 103 و تحفيظه للتلاميذ بالمحو التدريجي .** | يستمع باهتمام  يجيب  يحاور  يستخلص  يبني تعلماته  يستدل بالحديث  يحفظ الحديث |
| استثمار | **الحصة الثالثة 30 د:**  **نشاط 1: شفويا**   * **قراءة الحديث الشريف ؟** * **استظهار الحديث الشريف ؟**   **نشاط 2: انجاز تمرين دفتر الأنشطة** | يجيب عن الأسئلة  ينجز الأنشطة  يمارس التقويم الذاتي |

**مذكرة بيداغوجية في الرياضيات**

**السنة الثانية**

**المقطع : الثالث (في ساحة البريد المركزي)**

**الميدان: المقادير و القياس الحصة : 1 المدة : 60 د**

**موارد معرفية : الرزنامة**

**مركبات الكفاءة : يعرف وحدات قياس المقادير ، يرتب أحداثا حسب تسلسلها الزمني ، يقدر مددا و يعلّم أحداثا. ـ يقيس أطوالا باستعمال وحدات و يقارن كتلا و يعلم أحداثا باستعمال الروزنامة.ـ يستثمر المناسبات التي توفرها الأنشطة و الوضعيات لتطوير الكفاءات العرضية وترسيخ القيم و المواقف.**

**الهدف التعلمي : التعرف على الرزنامة و استعمالها للتموقع في الزمن و قياس مدد .**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المراحل | الوضعيات التعلمية و النشاط المقترح | مؤشرات التقويم |
| مرحلة الانطلاق | **الحساب الذهني : كتابة أعداد من 3 أرقام أكبر من 400**  **يستغل المعلم درس الزمن الذي يمر(في التربية العلمية) كوضعية انطلاق لهذا الدرس**  **فيتذاكر مع تلاميذه مفهوم المدة الزمنية و الفرق بين اليوم و الاسبوع و الشهر و السنة** | يكتب العدد  يجيب |
| بناء التعلمات | **أكتشف :**   * **يقوم المعلم رفقة تلاميذه ببناء الرزنامة ص 92 جماعيا (يحضر رزنامة و يقوم بقص أشهرها ) ثم يطلب من التلاميذ إلصاق الأشهر تواليا .** * **بعد تشكيل الرزنامة يسأل : ماذا يمثل هذا الجدول ؟ و ماذا نفعل به ؟ و هل رأيتم مثله من قبل ؟ أين ؟** * **يجري الحوار مع التلاميذ حتى يستقروا على التعرف على الرزنامة بأنها تستعمل لحساب الأيام و الشهور في السنة** * **يبدأ المعلم في السؤال : من يقوم بعد أشهر السنة ؟** * **من يعين لي شهر سبتمبر ؟** * **على كتبكم الآن : أحيطوا الأسبوع الثاني من شهر سبتمبر** * **هل كل الأشهر متساوية الأيام ؟** * **ماهي الأشهر التي عدد أيامها 31 ؟** * **يعلق المعلم نموذج اليد للتفريق بين الاشهر ذات 30 و 31 (نموذج مرفق)**   **تعلمت :**  **نستعمل الرزنامة لتحديد التواريخ ، و قياس المدد الزمنية**  **أنجز :**  **انجاز الوضعية فرديا أو ثنائيا على الكتاب الموحد مع توجيهات و مراقبة الأعمال و تصويبها .** | **يبني الرزنامة**  **يجيب**  **يناقش**  **يعين شهرا في الرزنامة**  **يحيط اسبوعا معينا**  **يفرق بين الاشهر**  **يبني تعلماته**  **ينجز** |
| استثمار | **أتمرن**  يقوم المعلم بتذكير التلميذ بكيفية قراءة و كتابة الاعداد  ثم يقدم لهم الوضعيات مبسطة واحدة تلوى الأخرى  **أبحث**  يترك التلميذ للبحث الفردي بعد أن يقرأ على مسامعهم نص المشكلة و يتأكد من فهم لها | **يقرأ الوضعيات**  **يستعمل استراتيجيته**  **ينجز التمارين**  **يجد الحل بإدماج ما تعلم** |

**ملاحظة : الحصة الموالية ذات 30 د تخصص للدعم و المعالجة و نموذج المذكرة الخاصة بها أسفل مذكرات الدروس**

**مذكرة بيداغوجية في الرياضيات**

**السنة الثانية**

**المقطع : الثالث (في ساحة البريد المركزي)**

**الميدان: / الحصة : 3 المدة : 60 د**

**موارد معرفية : إدماج**

**الهدف التعلمي : يحل الوضعية الانطلاقية بالمصادقة على فرضياته أو تكذيبها ، يجند معارفه لحل وضعيات باعتماد استراتيجية محددة.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المراحل | الوضعيات التعلمية و النشاط المقترح | مؤشرات التقويم |
| أنشطة الادماج | النشاط الأول : حساب ذهني من اقتراح المعلم  النشاط الثاني : العودة إلى الوضعية الانطلاقية  الاجابة عن الأسئلة : (شفويا و على الالواح)  يتناول التبادل بين التلاميذ حول الاجابة المباشرة و غير المباشرة عن الأسئلة   1. ماذا ترى في الصورة ؟ 2. لماذا توقفت سيارة الأجرة بجانب الطريق ؟ 3. هل ترى في الصورة وسيلة أخرى لنقل المسافرين ؟ ما اسمها ؟ اذكر وسائل نقل تعرفها 4. أي وسائل النقل أسرع؟ 5. ماهو التوقيت الذي تشير إليه الساعة أعلاه ؟ 6. ماهو شكل الالوان البيضاء في ممر الراجلين؟ 7. أين نمر من رصيف الى الرصيف المقابل ؟ كيف نفعل ذلك ؟ 8. استعمل مسطرتك لقياس المسافة بين الرصيفين 9. ماهو طول البناية التي تنتصب فيها الساعة؟   10. ماذا يفعل الاشخاص الكبار في الصورة ؟ في أي وقت من اليوم يتوقفون عن العمل ؟  11.في أي شهر التقطت هذه الصورة برأيك ؟ لماذا ؟  12.لماذا تمسك الأم صغيرها ؟  النشاط الثالث : أجند معارفي ص 93  حل الوضعيات في الصفحة 93 (فرديا و ثنائيا أو أفواج ) انطلاقا بعرض الوضعية و فهمها و استخراج المعلومات المساعدة على الحل  ترك فرصة للتلاميذ للبحث عن حل ثم الحوار و النقاش للوصول إلى الحل الأمثل كتغذية راجعة | يعد ذهنيا  يجيب عن الاسئلة  ينجز الانشطة |

**ملاحظة : الحصة الموالية ذات 30 د تخصص للدعم و المعالجة**

**مذكرة بيداغوجية في الرياضيات**

**السنة الثانية**

**المقطع : الثالث (في ساحة البريد المركزي)**

**الميدان: / الحصة : 5 المدة : 60 د**

**موارد معرفية : الحصيلة 4**

**الهدف التعلمي : ينجز أنشطة لتقويم تعلماته الأولية .**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المراحل | الوضعيات التعلمية و النشاط المقترح | مؤشرات التقويم |
| أنشطة الادماج | النشاط الأول : حساب ذهني من اقتراح المعلم  النشاط الثاني : وضعيات الكتاب ص 95  **وضعية 1 : مقارنة أعداد**  يشرح المعلم المطلوب ثم يترك لهم حرية اختيار الاستراتيجية المناسبة للحل  ينبه المعلم تلاميذه إلى كتابة الرمز المناسب  **وضعية 2: وضعيات جمع**  يشرح المعلم المطلوب  ينجز التلاميذ العمليات بالاحتفاظ و بدون احتفاظ  **وضعية 3 : اتمام شكل**  يتم التلاميذ رسم المربع و المثلث  **وضعية 4 + 5: حل مشكلات**  يقرأ المعلم الوضعية و يشرحها شرحا وافيا  يكتشف التلاميذ الحل باستراتيجياتهم الخاصة   * الوضعية الاولى : 15+15 = 30 * الوضعية الثانية : يجمع الاعداد أولا   ثم يسألهم المعلم : ماهو الوزن القانوني ل3 أفراد ؟ طبعا 60  إذن ما زاد عن 60 هو الوزن الزائد | يعد ذهنيا  ينجز الانشطة إنجازا سليما  يحل مشكلة |

**مذكرة بيداغوجية في التربية الفنية**

**السنة الثانية**

**الميدان: التذوق الموسيقي و الإستماع / النشيد و الأغاني التربوية النشاط : تربية موسيقية المدة : 45 د**

**موارد معرفية : الجملة الموسيقية الغليظة و الحادة / من جبالنا**

**مركبات الكفاءة : التصنيف نوع و أصل جملة موسيقية ، التمييز بين الالات المقترحة وفق شكلها و طابعها الصوتي ، الأداء السليم للحن ، النطق السليم للكلمات ، المسايرة السليمة لإيقاع الأنشودة .**

**الهدف التعلمي : يميز الجملة الموسيقية الطويلة و القصيرة**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| المراحل | | الوضعيات التعلمية و النشاط المقترح | مؤشرات التقويم |
| مرحلة الانطلاق | | **السياق : يقوم المعلم بإسماع تلاميذه بعض الاصوات**  **يفرق التلاميذ بين الصوت الغليظ و الصوت الحاد** | **يستمع باهتمام**  **يجيب** |
| **بناء التعلمات 25 د** | **التذوق الموسيقي و الاستماع** | يسمع المعلم تلاميذه لحنا على الطبقة الحادة ثم آخر على الطبقة الغليظة ويطلب من الأطفال أداء حركات تعبر عن ذلك بأن :  - يصفقون إلى أعلى، ثم يخبطون على الأرض بأرجلهم.  - يتخيلون التطلع إلى النجوم في السماء، ثم ينظرون إلى السمك في البحيرة.  - النقر بقوة على الطاولة وفق ايقاع معين ثم التحول الى نقر خفيف  ـ التصفيق بقوة و ضعف .....الخ  **تعلمت**  **هناك نوعان من الجملة الموسيقية غليظة و أخرى حادة** | **يميز الجملة الموسيقية الغليظة و الحادة**    **يشارك في بناء و ارساء ما تعلم**  **يقرأ الخلاصة** |
| **استثمار 20 د** | **الأغنية التربوية و النشيد** | **من جبالنا**   * **الترديد خلف المعلم بيتا بيتا** * **الاستعانة بالمحو التدريجي من أجل الحفظ** * **أداء المقطع( صفا صفا) بثا لروح التنافس بين الصفوف** * **الأداء الجماعي للقسم و التنبيه إلى ضرورة الاستماع للآخرين .** | **يستمع إلى النشيد**  **يردد خلف معلمه**  **يؤدي النشيد جماعيا** |

من جبالنا

من جبالنا طلع صوت الأحرار ينادينا للاستقلال

ينادينا للاستقلال لاستقلال وطننا.

تضحيتنا للوطن خير من الحياة.

أضحي بحياتي وبمالي عليك.

يا بلادي يا بلادي أنا لا أهوى سواك.

قد سلا الدنيا فؤادي وتفانى في هواك.

كل شيء فيك ينمو حبه مثل النبات.

يا ترى يأتيك يوم تزدهي فيه الحياة.

نحن بالأنفس نفدي كل جزء من ثراك.

إننا أشبال أسد فاصرفينا لعداك.

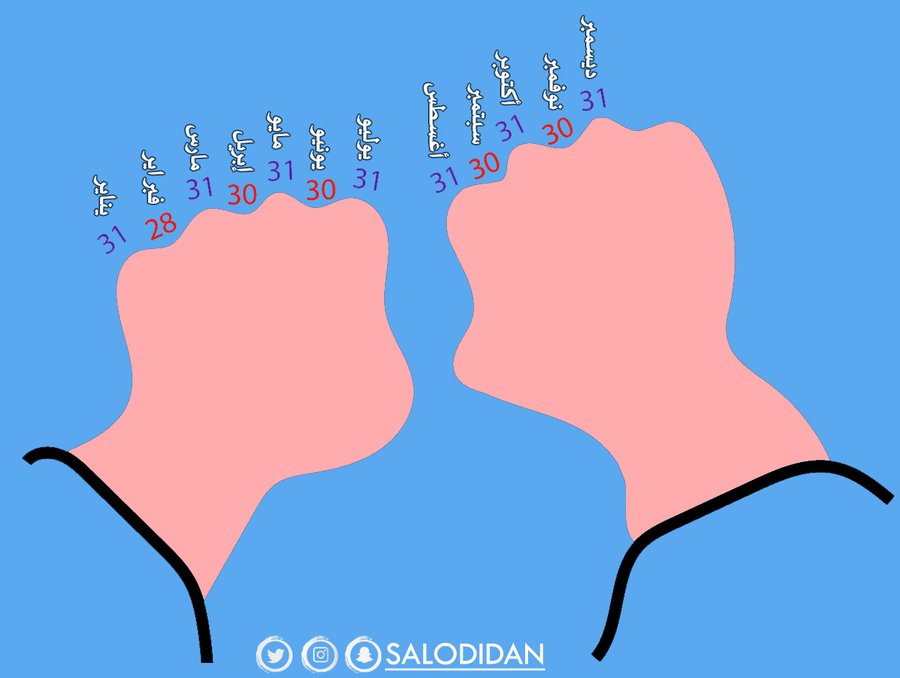
لك في التاريخ ركن مشرق فوق السماك.

لك في المنظر حسن ظل يغري ببهاك.

نحن سور بك دائر وجبال راسيات.

نحن أبناء الجزائر أهل عزم وثبات.

**تمييز عدد أشهر السنة باستعمال مفاصل اليد**

****